



Beschrijving deelplan De Paden

Deelgebied De Paden vormt de zuidhoek van Het Onderdijks. Een situering die bijzonder is, ook gelet op de toekomstige aanleg van de hoogwatergeul van de IJssel. Daarnaast sluit het deelgebied aan op bijzondere groenelementen.

In het westen is dat de cultuurhistorische waardevolle Venedijk en in het noordoosten zijn dat het erf en de boomgaard rond de bestaande hoeve. De Chalmotweg aan de zuidwestzijde ten slotte is een slingerend verlopende landweg met een volwassen boomstructuur. Aan de andere zijde grenst deelgebied De Paden aan het centraal in de wijk gelegen “Ovaal”.

Mede vanuit deze ruimtelijke kenmerken, maar ook vanuit een vrij intensief programma, is er voor gekozen De Paden herkenbaar en eenduidig vorm te geven. Een buurt die als eenheid duidelijk positie kiest ten opzichte van het open landschap aan de zuid- en oostzijde, maar zich ook voegt in de bestaande wijk.

Deelgebied De Paden wordt daarnaast door twee “interne” structuren beïnvloed; dit zijn twee informele fiets/wandelroutes met een noordzuid en oostwest verloop. Deze routes zijn gekoppeld aan groene ruimtes en op deze manier ontstaat er een groen assenkruis in het deelgebied. In dit assenkruis zijn de speelvoorzieningen gesitueerd (zie “Groen, water en spelen”).

Een ander belangrijk kenmerk van De Paden is het verplaatsen van de auto-ontsluiting naar de achterzijde van de woningen (zie “Verkeer en parkeren”).

De architectuur richt zich naar de stedenbouwkundige kenmerken van het deelgebied. Langs de randen is dit krachtig en gearticuleerd. Het peil van de woningen bevindt zich daar tenminste een halve meter boven het maaiveld. Vanuit de woning en vanaf het terras is daardoor een optimaal zicht naar het omliggende landschap. Aan de zuidzijde ligt een bijzondere opgave om de “Venedijkzone” te integreren binnen de architectuur. Hier is het landschap niet alleen zichtbaar – maar ook direct voelbaar en aanwezig. De architectonische en landschappelijke uitwerking van de Venedijkzone vindt in een later stadium plaats.

Binnen het plan ligt de nadruk op een intieme groene tuinachtige uitstraling. De architectuur is daarop gericht. De overgangen van openbaar naar privé rondom de woning vormen daardoor in De Paden een zeer belangrijke ontwerpogave.

